

## **Обеспечить мастеров народных промыслов устойчивым сбытом продукции. Это одна из задач, решение которой позволит сохранить на территории области традиционную культуру**



**Обеспечить мастеров народных промыслов устойчивым сбытом продукции. Это одна из задач, решение которой позволит сохранить на территории области традиционную культуру**

Об этом было заявлено в ходе заседания комитета по образованию, культуре и здравоохранению, посвященного этой теме. В мероприятии приняли участие представители Правительства области, муниципальных образований, учебных заведений.

Председатель комитета Александра Баданина напомнила, что следующий, 2014-й год, объявлен Годом культуры и эти вопросы будут актуальны.

В этом году 2013 году на федеральном уровне - в Совете Федерации и Госдуме - состоялись мероприятия, на которых обсуждались вопросы поддержки народной культуры.

По мнению специалистов, для решения проблемы необходимо субсидировать предприятия, работающие в сфере народных художественных промыслов.

Региональным и местным властям необходимо поддерживать народные промыслы, акцентируя внимание на учебе мастеров.

Как рассказала заместитель начальника Департамента культуры и охраны



объектов культурного наследия Мария Морозова, в Вологодской области в 16 районах создано 20 специализированных учреждений традиционной народной культуры (ЦНТК). В ЦНТК и домах ремесел работают более 120 мастеров-педагогов, которые ежегодно обучают свыше 300 человек, из них по направлениям от центров занятости ежегодно проходит обучение более 150 человек, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья.

В Вологодской области растет число мастеров и ремесленников. Сегодня их насчитывается более двух тысяч. Наиболее успешно развивающиеся традиционные ремесла – роспись по дереву/бересте, гончарство, ткачество, вышивка, плетение из бересты и ивового прута, лоскутное шитье, кружевоплетение. В упадке находятся такие направления как Шемогодская резьба, перегородчатые эмали, катаваленное ремесло, бондарное и кузнечное дело, художественная ковка.

По словам специалистов, общий объем финансирования поддержки и развития народно-художественной культуры с 2001 по 2010 годы почти 110 миллионов рублей. Последние два года в регионе действует целевая программа «Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области», общий объем финансирования которой составляет свыше пяти миллионов рублей.



Серьезным тормозом для полноценного развития народных ремесел является проблема со сбытом мастерами и предприятиями произведенной продукции.

**«Сегодня в области работает семь предприятий такой направленности (это, в том числе, «Северная чернь», «Великоустюгские узоры», «Снежинка»),**

**часть из них находятся в тяжелой экономической ситуации»,** - рассказал Павел Смирнов, начальник управления развития туризма и народных художественных промыслов Департамента международных, межрегиональных связей и туризма.

В качестве положительного примера были проведены Белозерск и Вологда, где централизованно под реализацию принимают у мастеров их изделия.

Депутат Николай Егоров порекомендовал открыть в крупном городе – Москве или Санкт-Петербурге специализированный постоянно действующий магазин, где будут продаваться произведения вологодских промыслов. «В мегаполисах и проходимость гораздо больше, чем в районах области или даже Вологде и Череповце, да и платежеспособность покупателей намного выше», - подчеркнул депутат.



Специалисты также обратили внимание депутатов на проблему сохранения объектов нематериального наследия. Собранные этнографами, музыкологами (в Централизованном фонде фольклорно-этнографических материалов по Вологодской области собрано около трех тысяч единиц хранения) могут быть утрачены, поскольку нет законодательного регулирования, а значит и соответствующего финансирования. **«Просим внести инициативу о закреплении на федеральном уровне понятийного аппарата объектов нематериального культурного наследия. В этом случае мы будем иметь статус не музейного фонда, а фольклорно-этнографического фонда. А значит будут выделяться средства и специалисты, что позволит сохранить уникальные материалы и вести научную и методическую деятельность»,** - подчеркнула Лариса Мартьянова, директор Областного научно-методического центра культуры и повышения квалификации.

20.12.2013 года